

PROIECT DE MANAGEMENT
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ ȘI MESERII “VÁMSZER GÉZA”
A JUDEȚULUI HARGHITA

2021-2025

Miercurea Ciuc, februarie 2021

Analiza socio – culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

1. Instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități

Începând din anii 1977 de când s-a înființat Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” multe persoane au devenit interesați de programe de dezvoltare personală, fie de natură artistică sau de altă natură. Ținând cont de aceste nevoi, a început să se dezvolte mai rapid educația artistică și de meșteșuguri populare.

Județul Harghita în care Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” își desfășoară activitatea, dispune de un climat cultural specific, marcat pozitiv de diversitate și multiculturalitate, ca urmare a structurii etnice (români, maghiari, romi, etc.), care la rândul ei este generatoare de diversitate culturală.

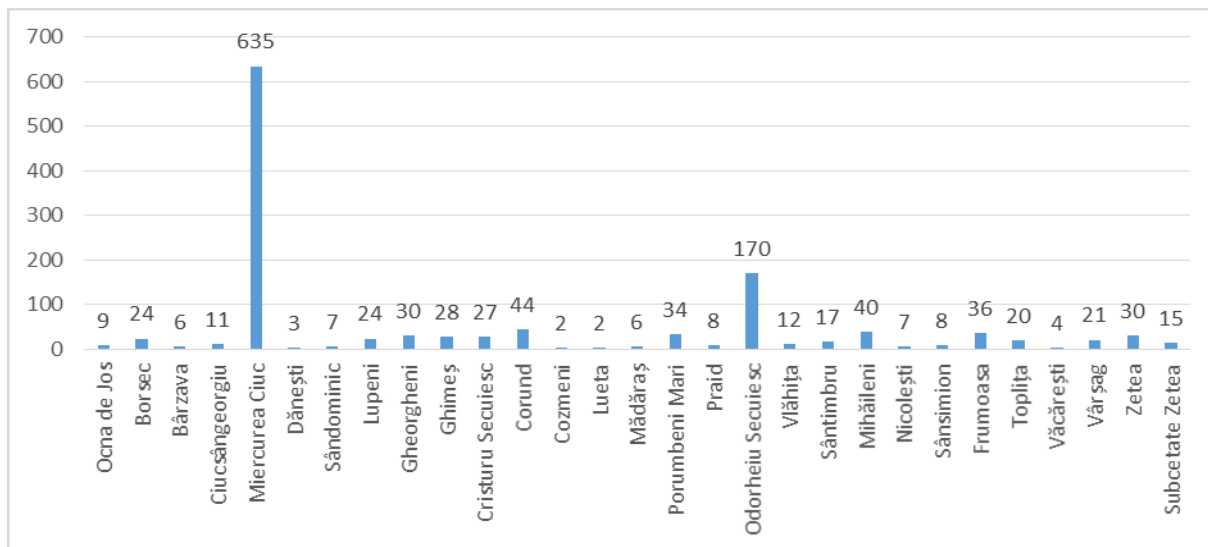
În județ sunt și alte instituții care desfășoară activități artistice și anume: Palatul Copiilor, Liceul de Artă.

2. Participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale

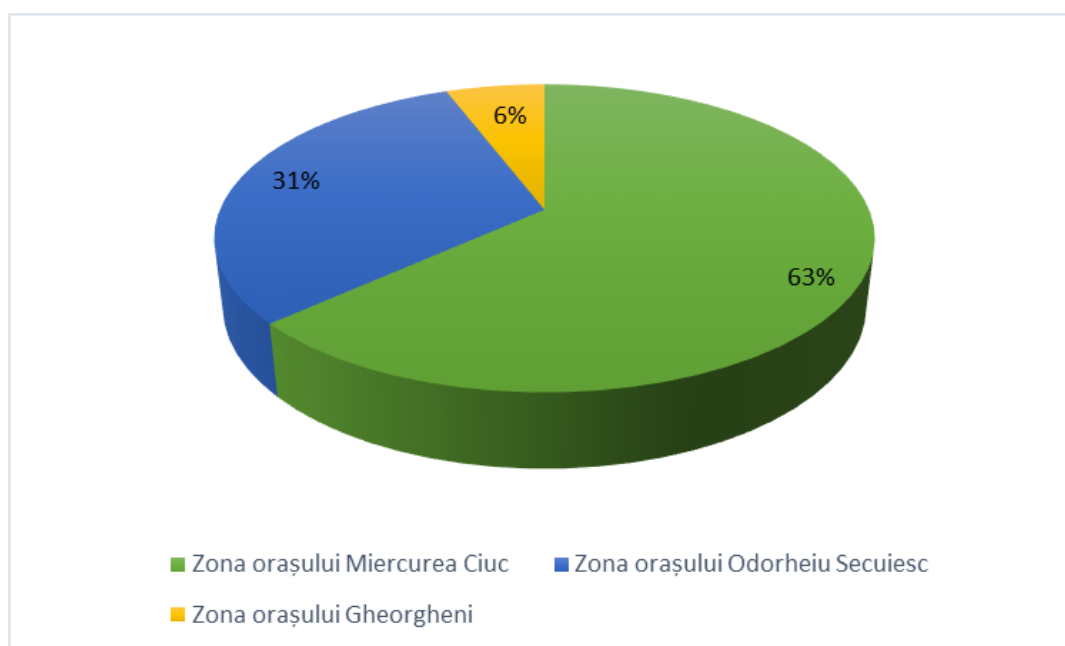
Instituția a participat la programe de nivel internațional în anul 2013 la Nyiregyhaza și în anul 2014 la Bekescsaba pentru îngrijirea relațiilor internaționale cu instituții asociate și școli înfrățite.

3. Cunoașterea activității instituției în/de către comunitatea beneficiară a acestora

Din raportul de activitate reiese că în anul precedent s-au ținut cursuri în 27 de localități, și anume:



Luând în considerare datele elevilor înscriși, reiese că, comunitatea din zona orașului Miercurea Ciuc cunoaște mai bine activitatea școlii, deoarece din totalul elevilor înscriși în anul școlar 2020-2021 sunt **63%** din zona orașului Miercurea Ciuc, iar în zona orașului Odorheiu Secuiesc **31 %** și în zona orașului Gheorgheni numai **6 %** .



4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media

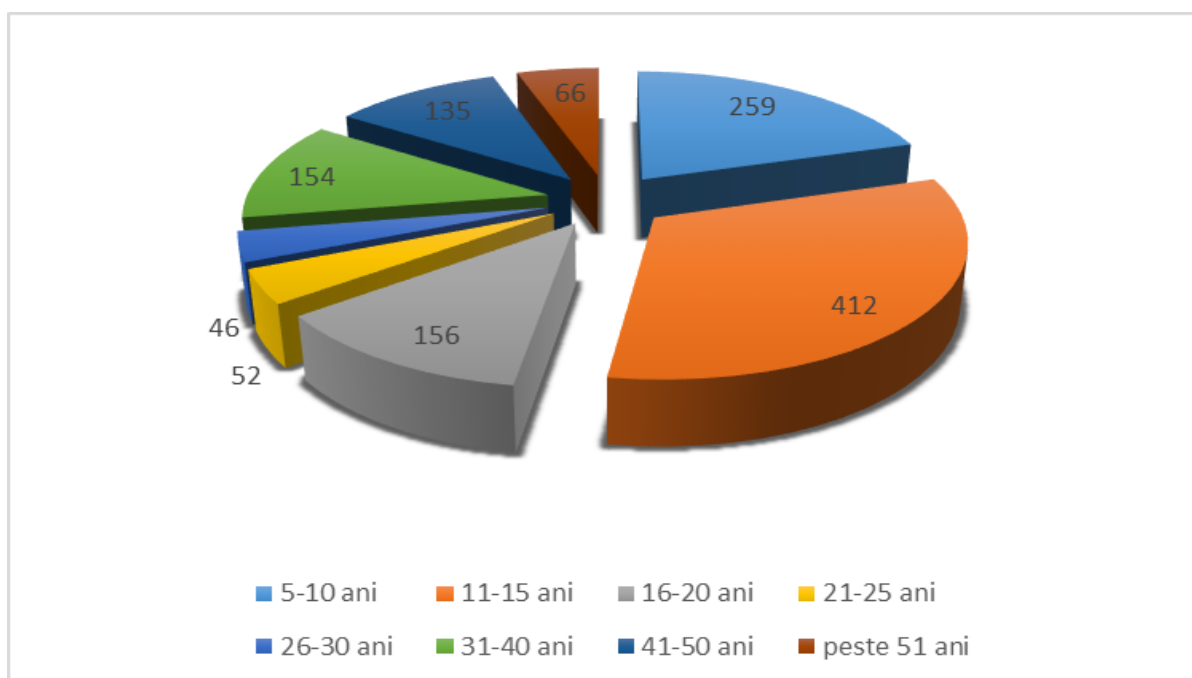
Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” din Miercurea Ciuc are propria pagina web, este prezent pe pagina Consiliului Județean Harghita și are pagină și pe Facebook. Aici se comunică toate informațiile despre evenimente, programe, concursuri, participări ale școlii la festivaluri, spectacole, târguri tradiționale meșteșugărești.

5. Reflectarea instituției în presa de specialitate

Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” a județului Harghita nu a fost reflectat în presa de specialitate doar în presa locală și regională. Se trimit comunicate de presă către ziare locale în mod regulat.

6. Profilul/portretul beneficiarului actual

Vârsta beneficiarilor actuali este prezentată în tabelul de mai jos, din care se desprinde că în școală se oferă educație pentru toate tipurile de vârstă.



7. Beneficiarul-țintă al activităților instituției

Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” are mai multe tipuri de beneficiari - țintă: elevi, studenți, populația activă, pensionari, persoanele cu studii superioare, cât și acele cu studii medii, sau cei care vizitează frecvent instituțiile culturale.

- pe termen scurt

Beneficiarul pe termen scurt sunt persoanele care doresc să-și însușească cunoștințe teoretice și practice despre artă sau meșteșuguri populare.

- pe termen lung

Misiunea școlii este ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației astfel încât să ajungă la un număr cât mai mare de beneficiari, persoane din cele mai diverse categorii sociale.

8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (timpul informațiilor, studii, cercetări, alte surse de informare)

Școala în prezent nu are studii, cercetări privind cunoașterea categoriilor de beneficiari, dar dispune de toate aceste informații din propriul bază de date, care se întocmește în fiecare an cu datele din elevilor înscriși. (localitate, vârstă etc.)

9. *Utilizarea spațiilor instituției (cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție)*

Spațiile din incinta instituției sunt foarte strâmte și foarte aglomerate, deoarece imobilul în care se află școala s-a construit cu destinația casă de locuit, nu școală.

Sălile sunt foarte aglomerate, mai ales dacă ținem cont de noile prevederi introduse pe perioada pandemiei, anume că trebuie ținută distanță, respectiv trebuie asigurat spațiu mai larg pentru fiecare persoană. Datorită creșterii numărului de elevi din ultimii ani cu mai mult de 50%, am fost nevoiți să închiriem mai multe spații din oraș, ceea ce a contribuit la creșterea cheltuielilor școlii.

10. *Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz*

În vederea îmbunătățirii spațiilor trebuie întocmite mai multe studii, și anume un studiu de fezabilitate pentru izolarea termică a clădirii (pentru reducerea costurilor de energie și renovarea fațadei). Pentru folosirea utilă a clădirii trebuie făcut un studiu de modificare, extindere, renovare și pentru izolarea fonică a sălilor de muzică.

A jelenlegi diáklétszámot figyelembe véve, a most iskolaként használt épület, nem elegendő ennyi tanuló befogadására és szakszerű képzésére.

Având în vedere numărul actual de elevi (1280), clădirea folosită acum ca școală cu suprafață utilă de 900 m² nu este suficientă pentru a găzdui și instrui atâți elevi în mod adecvat.

Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. *Analiza programelor/proiectelor instituției*

În cadrul anului școlar profesorii țin două audiențe pentru a prezenta cele învățate din diferite instrumente, o expoziție de artă de către secția grafică-pictură, arta lemnului, țesut-cusut, pictură pe mobilier la sfârșitul anului și un spectacol de balet, dans popular, dans

contemporan și dans modern cu ocazia încheierii anului școlar. La aceste evenimente se participă părinții și rudele cursanților școlii.

2. *Analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte surse)*

Școala în ultimii ani a participat la diferite festivaluri, târguri, și anume:

1. Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” este partener de organizare a Festivalului Secuiesc din Budapesta, unde școala participă cu o expoziție de artă, care poartă titlul ”Prezentarea ținutului Secuiesc”. În cadrul acestui festival școala organizează preocupări interactive în domeniile: arta lemnului, ceramică, croșetare, pâslărie, fabricarea jucăriilor din lemn și înșirare de mărgele. Beneficiarii acestui program cultural era în jur de 3000 de persoane.

2. Preocupări interactive - împreună cu Consiliul Județean Harghita

Școala organizează preocupări interactive, ceea ce înseamnă prezentarea diferitelor meșteșuguri populare. Participanții pot să realizeze diferite obiecte artizanale cu diferite tehnici. Cu aceste programe promovăm atât meșteșugurile populare cât și activitatea școlii. Aceste programe sunt prezente în mai multe localități din județul Harghita, cu diferite ocazii cum ar fi: Ziua Copilului, Școala Altfel, workshopuri tematice înainte de Sărbătorile de iarnă și de Paște.

3. Întâlnirea corală

În cadrul acestui program școala sprijină viața corală mai ales bisericească. La această reuniune participă mai multe coruri din zona Ciucului de Sus, Ciucului de Jos.

4. Curs de perfecționare pentru cantori

În cadrul acestui program școala oferă o posibilitate importantă oamenilor de specialitate care profesază la diferite biserici din județ și se ocupă cu mai multe coruri bisericești. Această preocupare are o importanță deosebită pe plan profesional.

5. Concerte cu ocazia Zilele Județului Harghita

Orchestra de cameră a Școlii Populare de Artă a prezentat trei concerte cu ocazia Zilele Județului Harghita.

6. Programe culturale cu ocazia Zilele Ținutului Secuiesc

În cadrul programului cultural Zilele Ținutului Secuiesc Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” a organizat preocupări interactive și mici spectacole de muzică ținute de elevii școlii în cadrul târgului de toamnă și un concert în aer liber cu participarea fanfarelor din Praid, Ocna de Jos și Cristuru Secuiesc.

Concluzii:

Școala Populară de Arte și Meserii “Vámszer Géza” din județul Harghita este o instituție de succes dacă privim în general tendința crescătoare a numărului elevilor înscriși care beneficiază de educație culturală.

În tabelul cursanților raportat pe localități în județul Harghita se vede că, deși sunt secții în mai multe comune, orașe, numărul cursanților este mult mai mare în municipiul de județ (63%), față de zona Odorheiu Secuiesc (31%) și zona Gheorgheni (6%). De aceea este mare nevoie de consolidarea cursurilor predate respectiv majorarea numărului cursanților în zona Odorheiu-Secuiesc și Gheorgheni, și totodată lansarea secțiilor noi în localitățile, satele, comunele din diferite zone a județului unde Școala Populară de Artă și Meserii “Vámszer Géza” nu este prezentă.

Instituția în viitor trebuie să acrediteze câteva cursuri mai importante la ANC pentru a facilita acceptarea diplomelor de calificare în mai multe domenii.

Analiza situației economico-financiare a instituției

1. *Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție*

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

Anul	Venit proprii	Surse atrase	Subvenții de la Consiliul Județean Harghita	Total venituri
2018	461.615	0	1.236.672	1.698.287
2019	680.722	0	1.783.060	2.463.782
2020	726.172	0	1.514.907	2.241.079

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale, bunuri și servicii, cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere, cheltuieli pentru reparații capitale)

Anul	Cheltuieli salariale - angajații și persoane cu PFA	Cheltuieli pt. bunuri și servicii	Cheltuieli pt. programe culturale	Total cheltuieli
2018	1.316.580	169.245	212.462	1.698.287
2019	1.716.420	497.386	235.781	2.449.587
2020	1.814.482	343.892	70.734	2.229.108

2. *Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de instituție*

Anul	Cheltuieli estimate, aprobate în buget	Total cheltuieli realizate	Grad de utilizare a bugetului (%)
2018	1.787.660	1.698.287	95.00 %
2019	2.561.810	2.449.587	95.62%
2020	2.288.650	2.229.108	97.40 %

3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

- analiza veniturilor proprii realizate din activitate de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Anul	Venituri proprii realizate	Venituri realizate din prestari de servicii culturale	Surse atrase	Total venituri proprii	Total cheltuieli fara programe culturale	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției
2018	461.615	0	0	461.615	1.485.825	31.07%
2019	680.722	0	0	680.722	2.213.806	30,75%
2020	726.172	0	0	726.172	2.158.374	33.64%

4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Anul	Venituri proprii și venituri atrase	Total venituri	Grad de creștere a venituri proprii/surse atrase în totalul veniturilor
2018	461.615	1.698.287	27,18 %

2019	680.722	2.463.782	27,63 %
2020	726.172	2.241.079	32,40 %

5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Anul	Cheltuieli salariale - angajatii și PFA	Total cheltuieli	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor
2018	1.316.580	1.698.287	77.52%
2019	1.716.420	2.449.587	70,07%
2020	1.814.482	2.229.108	81,40%

6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total.

Anul	Cheltuieli de capital	Buget total realizat	Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total
2018	0	1.698.287	0%
2019	0	2.449.587	0 %
2020	30.801	2.229.108	1,38%

7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție.

Anul	Cheltuieli salariale - angajatii și PFA	Venituri proprii diminuat de cheltuieli de funcționare.	Cheltuieli salariale acoperite din subvenția de la CJH	Subvenție primită de la CJH diminuat de programe culturale	Grad de acoperire a salariilor din subvenția primită de la CJH
2018	1.316.580	169.245	1.147.335	1.024.210	100%

2019	1.716.420	497.386	1.219.034	1.547.279	78.79%
2020	1.814.482	343.892	1.470.590	1.444.173	100%

8.Cheltuieli pe beneficiar pentru activitatea de bază (învățământ)

-din subvenție

Anul	Subvenție primită de la CJH diminuat de programe culturale, de reparatii capitale si chelt. pentru intretinerea Vilei nr.6, chelt. pentru realizarea Portii Secuiesc	Numărul cursanților	Cheltuieli pe beneficiar din subvenție
2018	1.236.672	928	1.333 lei
2019	1.783.060 – 423.491 = 1.359.569	1221	1.114 lei
2020	1.514.907 – 95.480 = 1.419.427	1280	1.109 lei

- din venituri proprii

Anul	Total venituri din taxe de învățământ	Numărul cursanților	Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii
2018	461.615	928	497 lei
2019	598.312	1221	490 lei
2020	706.841	1280	552 lei

Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct IV

Obiectivul general primar al instituției este conservarea și promovarea culturii

tradiționale zonale, educația permanentă de interes comunitar desfășurată în afara sistemelor formale de educație, în domeniul artistic, educație deschisă tuturor segmentelor sociale, indiferent de vârstă sau nivel de educație.

Obiectivul secundar al instituției este realizarea programului Școala Naturii. Scopul Școlii Naturii este ca copii să petreacă cât mai mult timp în aer liber, mai ales după un an petrecut lângă calculator. Tocmai pentru a atinge acest scop, ar trebui accentuată crearea unei rețele de specialitate. Ar trebui identificate locații noi unde sunt în derulare programe de acest gen pentru a le încorpora în activitățile inițiate de noi.

Obiectivele generale și specifice la Școala Populară de Arte:

- păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației deservite;
- Creșterea numărului de cursanți participanți la expoziții/concursuri organizate;
- Conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- Concerte ale elevilor și formațiilor instituției;
- Stimularea creativității și talentului;
- Învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale;
- Cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste de toate genurile-muzică, coregrafie, teatru, etc
- Creșterea vizibilității activității, prin atragerea unui număr mai mare de spectatori la evenimentele organizate;
- Dotarea instituției cu echipamente IT;
- Audiții și producții pe specialități la sfârșitul anului școlar;
- Expoziții de artă plastică;
- Tabere de arte plastice și de instrumente muzicale;
- Promovarea talentelor prin Școala Populară de Artă;
- Elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;

- Elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă
- Perfecționarea continuă a personalului de specialitate;
- Creșterea implicării directe în viața culturală a județului Harghita;

1. Prezentarea strategiei culturale pentru întreaga perioadă de management

- Susținerea și protejarea creației culturale și artistice;
- Sprijinirea dezvoltării infrastructurii culturale în județ;
- Implicarea tinerilor în procesul cultural;

2. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și, după caz, descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări

Învățarea în rândul adulților înseamnă o formare profesională, o încurajare pentru a obține o calificare mai bună, ce îi crește eficiența și ajută la găsire unui loc de muncă. Astfel instruirea adulților pe termen lung conduce la:

- reducerea șomajului
- compensarea deficiențelor ale învățământului de stat
- acoperirea necesităților din partea angajaților, angajatorilor; experiență profesională

În mai puțin de patru ani, ar fi fezabilă și înființarea unei secțiuni de meșteșuguri tradiționale ca tâmplărie, prelucrarea pielii, meșteșuguri moderne: chelner, barist, bucătar, artă cinematografică. Concomitent se poate lucra și pe procesul de acreditare ale acestor cursuri la Autoritatea Națională pentru Clarificări.

Datorită faptului că Vila 6 din Băile Homorod se află în administrarea Școlii, aş dori să organizăm cât mai multe evenimente, tabere, workshopuri tematice, cursuri de specialitate.

a. Tabere de perfecționare. Asemănător cu taberele dedicate elevilor, am dori să oferim și profesorilor o oportunitate de perfecționare. Pentru realizarea acestuia am deja relații: artiști și instructori care vin cu drag la asemenea evenimente. Și prin acest fel se pot forma cadrele didactice, fiindcă i se oferă șansa de a cunoaște metode noi de instruire. Doresc să organizăm periodic atât recitaluri ale profesorilor cât și concerte tip profesor-elev. Este

important ca și instructorii să susțină asemenea prezentări, pentru că în acest fel arată un exemplu elevilor.

b. Tabăra instrumentelor cu corzi. În județul Harghita se organizează anual numeroase tabere de fanfare în diferite localități. Mi-am propus, printre altele, să promovez și instrumentele cu corzi, tocmai din acest motiv doresc să organizăm în perioada de vacanță o tabără. Pe lângă fanfare, nu putem trece cu vederea nici peste dezvoltarea și înființarea orchestrelor. De ce nu am putea avea orchestre, filarmonici în județul nostru.

c. Școala Naturii - Kuvik este programul de educare ecologică a Consiliului Județean împreună cu Școala Populară de Artă și Meserii Vámszer Géza. Educarea ecologică și artistică se realizează prin desfășurarea programelor de învățământ și de recreere.

În primul rând aş avea ca obiectiv principal dezvoltarea în continuare a programelor, diversificarea evenimentelor și programelor tip educare ecologică. Acest program se poate dezvolta prin colaborare în continuare cu diverse asociații și instituții: Asociația Microregională Pogány Havas, Asociații de pescuit sportiv, Asociații de vânătoare, respectiv reprezentanți ai asociațiilor de protecție a animalelor și mediu, cu biologi și experți.

Programe recreative, cultural artistice:

Consider că este foarte important continuarea programelor recreative după cum urmează:

1. programe educaționale de o zi privind protecția mediului, viața animalelor și plantelor, ore de geografie distractiv- experimentale
2. programe pentru încurajarea voluntariatului prin acțiuni de curățenie și educație
3. tabere de mai multe zile pentru aprofundarea cunoștințelor privind mediul și ocrotirea lumii vitale, aceste programe fiind extinse în diferite localități ale județului

3. Proiecte propuse în cadrul programelor

În cursul celor patru ani aş dori să dezvolt activitățile școlii. Atragerea unor surse noi ar fi a soluție pentru mai multe probleme. Cu toate că programele Școlii sunt foarte diversificate este vorba de o activitate complexă care necesită o atitudine responsabilă din punct de vedere uman. Ar fi necesar atragerea unor parteneri noi și încurajarea voluntariatului pentru a avea rezultate mai bune în viitor.

Provocările viitoare constau în formarea unui grup de lucru care va sta la baza acestor inițiative, numai colaborând cu diferite instituții vom putea crea soluții integrate.

Colaborarea cu instituții de învățământ ar fi o soluție la problema existentă a lipsei de oameni, facilitatori în acest domeniu. Studenții diferitelor universități implicați în programele noastre ar putea să se ocupe cu copii, mai ales în timpul vacanțelor.

Dezvoltarea comunitară este în continuare un obiectiv important. Formarea, educarea copiilor de a trăi conștient, având grijă de Terra noastră, dar și de ei înșine este responsabilitatea noastră în continuare.

Prin organizarea diferitelor programe interactive în domeniul culturii și creației populare am putea lărgi spectrul de aptitudini și abilități manuale ale copiilor, ceea ce din păcate lipsește din educația tradițională.

Clădirea școlii se dovedește a fi mult prea neîncăpătoare pentru un proces de instruire eficient și pe măsura așteptărilor sistemului educațional de azi. Atât mărimea, cât și izolarea sălilor este necorespunzătoare. Acest aspect doresc să schimb prin atragerea diferite fonduri naționale. Pe termen lung trebuie luat în considerare și construirea sau cumpărarea unei noi clădiri, fiindcă creșterea numărului de elevi confirmă faptul că profilurile școlii populare sunt într-adevăr căutate. De asemenea, este necesară renovarea exterioară, respectiv modernizarea centralei termice și izolarea clădirii. Trebuie construit și o scară de incendiu astfel încât clădirea școlii să corespundă normativelor PSI.

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate

1. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 4 ani corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din subvenția/alocația acordată instituției de către Consiliul Județean Haghita

- *previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției*

Se poate diminua cheltuielile salariale în cazul în care cursanții din ultimul an (III-a din secția de instrumente de suflat) care primesc 2 ore/săptămână conform Ordinul

Ministerului Culturii 1043/1994 , să nu fie ore individuale, ci să primească o oră individuală și a oră colectivă, pentru a exersa participarea lor la orchestre de fanfară. Luând în calcul aproximativ 100 de cursant, se poate diminua anual cheltuielile salariale cu **48.000 lei / an** școlar.

- *previzionarea evoluției cheltuielilor totale și a subvențiilor necesare.*

Anul	Cheltuieli salariale previzionate (angajati + persoane cu PFA)	Cheltuieli totale previzionate	Venit previzionat din taxe de frecventa, din taxe de cazare la tabere in Vila nr.6,	Subvenție de la CJH previzionat	Cursanti previzionate, beneficiarii Vilei nr.6, beneficiarii programelor culturale
2021	1.010.496 + 993.920 = 2.004.416	2.004.416 + 699.754 = 2.704.170	725.760 + 60.000 = 785.760	1.918.410	1280 + 1000 + 9.000 = 11.280
2022	1.061.021+1.009.450 = 2.070.471	2.070.471 + 733.242 = 2.803.713	811.200 + 65.000 = 876.200	1.927.513	1300 + 1167 + 9.500 = 11.967
2023	1.114.072+1.024.980 = 2.139.052	2.139.052 + 768.404 = 2.907.456	823.680 + 70.000 = 893.680	2.013.776	1320 + 1333 + 10.000 = 12.653
2024	1.169.775 + 1.040.510 = 2.210.285	2.210.285 + 805.324 = 3.015.609	919.240 + 75.000 = 994.240	2.021.369	1340 + 1500 + 10.500 = 13.340

- *previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate*

Sursa veniturilor primare a Școlii Populare de Arte și Meserii “Vámszer Géza” a Județului Harghita vor fi taxele de frecvență, de admitere, de eliberare a diplomelor, de folosirea instrumentelor, de examen. Din anul școlar 2021-2022 se majorează taxa de frecvență cu 10% - 20%, deoarece nu s-a majorat în perioada de 2 ani, perioadă în care salariul minim pe economie a fost majorată de două ori. Totodată se va majora taxele de frecvență și din anul școlar 2023 – 2024.

Sursele secundare a Școlii Populare de Arte și Meserii “Vámszer Géza” a Județului Harghita vor fi veniturile din cazare pentru tabere tematice, de perfecționare, de școlare organizate la Vila nr.6.

Veniturile din taxe de frecvență se pot varia după modificarea numărului cursanților înscriși.

Anul	Cursanti previzionat	Venit previzionat din taxe de frecvență	Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii
2021	1280	725.760	567
2022	1300	811.200	624
2023	1320	823.680	624
2024	1340	919.240	686

Sursa veniturilor școlii se poate extinde la sumelor atrase din proiecte naționale și internaționale.