

Propunerile Consiliului Județean Harghita privind PLANUL DE ACȚIUNE PENTRU VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL ÎN VEDEREA SPORIRII COMPETITIVITĂȚII SECTORULUI TURISMULUI DIN ROMÂNIA:

Text actual și propuneri	Text propus
<p>Pag. 3</p> <p><i>„Există valori unice de patrimoniu cultural de interes internațional, între care se remarcă, biserici și ansambluri mănăstirești, monumente și ansambluri de arhitectură și de artă, ansambluri arhitecturale urbane, centre istorice și situri arheologice.”</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare cu <i>peisaje culturale</i> <p>Argumentare:</p> <p>Peisajele culturale reprezintă una dintre categoriile cele mai importante în ceea ce privește unicitatea patrimoniului din țară, bucurându-se și de interesul specialiștilor internaționali, și constituind totodată, linkul dintre conservarea patrimoniului cultural și a celui natural, contribuind la dezvoltarea durabilă, echilibrată.</p>	<p><i>„Există valori unice de patrimoniu cultural de interes internațional, între care se remarcă, biserici și ansambluri mănăstirești, monumente și ansambluri de arhitectură și de artă, ansambluri arhitecturale urbane, centre istorice, situri arheologice și peisaje culturale.”</i></p>
<p>Pag. 4</p> <p><i>“Patrimoniul cultural, atât cel material (imobil - clădiri, monumente - și mobil – colecții, artefacte), cât și cel imaterial (tradiții), este bine reprezentat în România, din punctul de vedere al cantității.”</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare cu <i>situri și peisaje</i> <p>Argumentare:</p> <p><i>Peisajele culturale</i> s-au format prin utilizarea durabilă a terenului (<i>imobil</i>) de-a lungul secolelor exprimând diversitatea moștenirii culturale și naturale comună a oamenilor (<i>cultural</i>), astfel constituind parte integrantă a patrimoniului cultural imobil, ceea ce trebuie conștientizat în rândul atât a specialiștilor de patrimoniu, cât și a publicului larg, în vederea realizării unei tranziții de la mentalitatea bazată pe obiecte</p>	<p><i>“Patrimoniul cultural, atât cel material (imobil - clădiri, monumente, situri și peisaje - și mobil – colecții, artefacte), cât și cel imaterial (tradiții), este bine reprezentat în România, din punctul de vedere al cantității.”</i></p>

<p>arhitecturale individuale spre o abordare integrată a patrimoniului cultural imobil.</p>	
<p>Pag. 12</p> <p><i>“Acțiunile autorităților publice locale sunt destul de reduse în ceea ce privește protejarea, inclusiv conservarea și restaurarea, patrimoniului construit. Nu există prea multe exemple prin care colectivitățile locale să dea dovadă de implicare în prezervarea corectă a MI. Intervențiile sunt de multe ori rapide, nerespectând circuitul legal de avizare, fără un suport tehnic și științific eficient și fără aplicarea bunelor practici de restaurare. Din aceste acțiuni, deducem că patrimoniul construit nu reprezintă o prioritate pentru administrațiile locale, el nu este văzut ca o resursă; astfel, patrimoniul construit se pierde, autoritățile locale nefăcând demersuri pentru achiziționarea imobilelor proprietate privată care se vând. Distrugerea monumentelor istorice și a patrimoniului cultural imobil este o consecință a abandonului deliberat, a actelor de vandalism, a mutilărilor prin extinderi necontrolate și a demolărilor, iar lipsa aplicării corecte a măsurilor de eficientizare energetică, asupra clădirilor și monumentelor istorice conduce la mutilări și distrugerii ireversibile ale substanței istorice a MI și PCI.”</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare cu problematica peisajelor culturale <p>Argumentare: inclus în textul propus</p>	<p><i>“Acțiunile autorităților publice locale sunt destul de reduse în ceea ce privește protejarea, inclusiv conservarea și restaurarea, patrimoniului construit. Nu există prea multe exemple prin care colectivitățile locale să dea dovadă de implicare în prezervarea corectă a MI. Intervențiile sunt de multe ori rapide, nerespectând circuitul legal de avizare, fără un suport tehnic și științific eficient și fără aplicarea bunelor practici de restaurare. Din aceste acțiuni, deducem că patrimoniul construit nu reprezintă o prioritate pentru administrațiile locale, el nu este văzut ca o resursă; astfel, patrimoniul construit se pierde, autoritățile locale nefăcând demersuri pentru achiziționarea imobilelor proprietate privată care se vând. Distrugerea monumentelor istorice și a patrimoniului cultural imobil este o consecință a abandonului deliberat, a actelor de vandalism, a mutilărilor prin extinderi necontrolate și a demolărilor, iar lipsa aplicării corecte a măsurilor de eficientizare energetică, asupra clădirilor și monumentelor istorice conduce la mutilări și distrugerii ireversibile ale substanței istorice a MI și PCI. Peisajele culturale, deși se bucură de un interes din ce în ce mai mare și reprezintă un potențial turistic important, constituie o categorie deosebit de vulnerabilă în fața tendințelor de schimbare a modului de folosință a terenurilor și a investițiilor majore care nu se încadrează în context, nefiind stabilite condițiile de ocrotire ale acestei categorii de patrimoniu.”</i></p>
<p>Pag. 26</p> <p><i>“- un laborator pentru analiză experimentală a materialelor și soluțiilor tehnologice pentru diferite tipuri de clădiri istorice. Rezultatele</i></p>	<p><i>“- un laborator pentru analiză experimentală a materialelor și soluțiilor tehnologice pentru diferite tipuri de clădiri istorice. Rezultatele</i></p>

<p><i>testelor vor fi utilizate pentru elaborarea procedurilor tehnice ale metodologiei dedicate creșterii eficienței energetice a clădirilor istorice prin utilizarea tehnicilor și materialelor noi, în funcție de regiune, tradiția construcțiilor și caracteristicile fizice.”</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare cu analiza experimentală a materialelor istorice, provenite din demolări <p>Argumentare: Materialele de construcții istorice nefiind supuse analizelor, lipsa certificatului de conformitate creează bariere în calea reutilizării acestora.</p>	<p><i>testelor vor fi utilizate pentru elaborarea procedurilor tehnice ale metodologiei dedicate creșterii eficienței energetice a clădirilor istorice prin utilizarea tehnicilor și materialelor noi și utilizarea responsabilă a tehnicilor tradiționale și a materialelor istorice, în funcție de regiune, tradiția construcțiilor și caracteristicile fizice.”</i></p>
<p>Pag. 26</p> <p>„Acțiunea secundară 6 Dezvoltarea aptitudinilor profesionale în vederea intervenției pe clădiri istorice</p> <p>...</p> <p><i><u>Rolul</u> Institutului Național al Patrimoniului este de a oferi oportunități de formare și dezvoltare profesională care să vizeze persoanele care realizează intervenții de protejare a monumentelor istorice. În această privință, este importantă atât dezvoltarea de abilități pentru utilizarea de materiale și soluții tehnice noi cât și transmiterea nonformală de cunoștințe și abilități cu privire la meserii tradiționale din sfera patrimoniului material și imaterial care necesită o abordare specifică.</i></p> <p><u>Rezultatul preconizat al acțiunii:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • un centru de formare în domeniul restaurării monumentelor istorice; • cursuri de formare și dezvoltare profesională pe baza celor 2 scheme de certificare cu privire la proiectarea și realizarea intervențiilor și eficientizarea energetică a clădirilor istorice.” <p>Propunere de completare:</p>	<p>„Acțiunea secundară 6 Dezvoltarea aptitudinilor profesionale în vederea intervenției pe clădiri și situri istorice</p> <p>...</p> <p><i><u>Rolul</u> Institutului Național al Patrimoniului este de a oferi oportunități de formare și dezvoltare profesională care să vizeze persoanele care realizează intervenții de protejare a monumentelor și a siturilor istorice. În această privință, este importantă atât dezvoltarea de abilități pentru utilizarea de materiale și soluții tehnice noi cât și transmiterea nonformală de cunoștințe și abilități cu privire la meserii tradiționale din sfera patrimoniului material și imaterial care necesită o abordare specifică.</i></p> <p><u>Rezultatul preconizat al acțiunii:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • un centru de formare în domeniul restaurării monumentelor și siturilor istorice; • cursuri de formare și dezvoltare profesională pe baza celor 2 scheme de certificare cu privire la proiectarea și realizarea intervențiilor și eficientizarea energetică a clădirilor istorice.”

<p>- completare cu intervenții pe situri istorice, inclusiv peisaje culturale</p> <p>Argumentare: Contextul monumentelor este esențial. În loc de mentalitatea bazată pe obiecte arhitecturale individuale este nevoie de o abordare integrată a patrimoniului cultural imobil, ceea ce implică multidisciplinaritate și lărgirea perspectivei.</p>	
<p>Pag. 30</p> <p><i>“Acțiunea secundară 6 - Dezvoltarea aptitudinilor profesionale în vederea intervenției pe clădiri istorice”</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <p>- completare cu intervenții pe <i>situri istorice</i>, inclusiv <i>peisaje culturale</i></p> <p>Argumentare: detaliat la punctul anterior</p>	<p><i>“Acțiunea secundară 6 - Dezvoltarea aptitudinilor profesionale în vederea intervenției pe clădiri și situri istorice”</i></p>