

Nr. înreg.: 76360/18.02.2022

Către

UNIUNEA NAȚIONALĂ A CONSILIILOR JUDEȚENE DIN ROMÂNIA,

În atenția Domnului Sorin Munteanu,

Stimate Domnule Director General,

Vă transmitem, anexat, propunerile noastre privind *proiectul Codului Patrimoniului Cultural*.

În speranța susținerii acestei propuneri, vă mulțumim pentru sprijinul acordat și vă asigurăm de întreaga noastră apreciere și considerație.

Cu stimă,

Borboly Csaba

Miercurea Ciuc, 17 februarie 2022.



PROPUNERE

Referitor la *proiectului de Lege privind Codul Patrimoniului Cultural*, vă transmitem alăturat propunerea noastră formulată:

Text actual și propuneri	Text propus
<p>Art. 37</p> <p><i>(3) Registrele-inventar sunt documente și baze de date, actualizate permanent, în care sunt înscrise bunuri culturale și consemnate informații despre aceste bunuri, de către deținătorii lor.</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare cu caracterul <i>public</i> a bazelor de date <p>Argumentare:</p> <p>Informarea și promovarea fiind esențiale în acceptarea socială a măsurilor de protejare a patrimoniului cultural, caracterul public a bazelor de date asigură vizibilitate, facilitând descoperirea, cunoașterea și preocuparea de valorile înconjurătoare de către publicul larg, tineri etc.</p>	<p><i>(3) Registrele-inventar sunt documente și baze de date publice, actualizate permanent, în care sunt înscrise bunuri culturale și consemnate informații despre aceste bunuri, de către deținătorii lor.</i></p>
<p>Art. 110</p> <p><i>Atribuțiile consiliilor locale în domeniul protejării monumentelor istorice și a reperelor memoriei comunității</i></p> <p><i>Pentru protejarea monumentelor istorice din unitățile administrativ-teritoriale de competență, consiliile locale au următoarele atribuții:</i></p> <p>...</p> <p>c) în vederea întocmirii sau modificării</p>	<p>c) în vederea întocmirii sau modificării planurilor urbanistice generale sau a</p>



<p><i>planurilor urbanistice generale sau a planurilor urbanistice zonale ale localităților, asigură elaborarea documentației pentru delimitarea zonelor de protecție a monumentelor istorice și a zonelor construite protejate;</i></p> <p>...</p> <p>e) <i>elaborează regulamentele de urbanism pentru zonele de protecție a monumentelor istorice și pentru zonele construite protejate și le aprobă numai pe baza și în condițiile avizului conform al Ministerului Culturii sau al serviciilor sale publice deconcentrate, după caz;</i></p> <p>f) <i>elaborează sau, după caz, aprobă programe ori măsuri administrative, bugetare sau fiscale speciale de prevenire a degradării monumentelor istorice, a reperelor memoriei comunității și a zonelor construite protejate din municipiul, orașul sau comuna respectivă, cu respectarea avizului Ministerului Culturii sau al serviciilor sale publice deconcentrate, după caz;</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare atribuțiilor cu cele privind <i>peisajele culturale protejate</i> <p>Argumentare:</p> <p>Se propune ca atribuțiile privind peisajele culturale, detaliate în Art. 114, să fie menționate și în Art. 110 împreună cu celelalte categorii de patrimoniu cultural imobil, pentru a sublinia și asigura luarea în considerare a acestei categorii vulnerabile, mai puțin cunoscute.</p>	<p><i>planurilor urbanistice zonale ale localităților, asigură elaborarea documentației pentru delimitarea zonelor de protecție a monumentelor istorice, a zonelor construite protejate și a peisajelor culturale protejate;</i></p> <p>e) <i>elaborează regulamentele de urbanism pentru zonele de protecție a monumentelor istoric, pentru zonele construite protejate și pentru peisajele culturale protejate și le aprobă numai pe baza și în condițiile avizului conform al Ministerului Culturii sau al serviciilor sale publice deconcentrate, după caz;</i></p> <p>f) <i>elaborează sau, după caz, aprobă programe ori măsuri administrative, bugetare sau fiscale speciale de prevenire a degradării monumentelor istorice, a reperelor memoriei comunității, a zonelor construite protejate și a peisajelor culturale protejate din municipiul, orașul sau comuna respectivă, cu respectarea avizului Ministerului Culturii sau al serviciilor sale publice deconcentrate, după caz;</i></p>
<p>Art. 204</p> <p><i>Criterii de evaluare culturală a bunurilor imobile în vederea clasării, declasării, schimbării de grupă și categorii, identificării</i></p>	



<p><i>elementelor purtătoare de valoare culturală, a aceloră fără valoare culturală și care sunt parazitare</i></p> <p>(1) Evaluarea culturală a bunurilor imobile se face pe baza următoarelor criterii:</p> <p>a) criteriul vechimii;</p> <p>b) criteriul referitor la valoarea arhitecturală, artistică și urbanistică;</p> <p>c) criteriul referitor la frecvență (raritate și unicitate);</p> <p>d) criteriul referitor la valoarea memorial-simbolică.</p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare criteriilor de evaluare cu valoarea <i>peisagistică</i> <p>Argumentare: Pe lângă faptul că protejarea peisajelor culturale este detaliată în Titlul IV, valorile peisagistice pot fi prezente și la alte categorii de patrimoniu imobil (de ex. grădinile și parcurile istorice care fac parte dintr-un monument istoric).</p>	<p>b) criteriul referitor la valoarea arhitecturală, artistică, urbanistică și <i>peisagistică</i>;</p>
<p>Art. 250</p> <p><i>Publicitatea delimitării siturilor arheologice</i></p> <p>(3) Aducerea la cunoștința publică a limitelor topografice ale siturilor arheologice se realizează și prin înscrierea acestora în Repertoriul arheologic național, în Lista siturilor arheologice, precum și, în cazul siturilor arheologice clasate ca monumente istorice, în Lista monumentelor istorice; limitele topografice ale siturilor arheologice și alte informații asupra acestora pot fi aduse la cunoștința publică și prin înscrierea în alte baze de date digitale, gestionate și publicate de Ministerul Culturii și instituțiile sale</p>	<p>(3) Aducerea la cunoștința publică a limitelor topografice ale siturilor arheologice se realizează și prin înscrierea acestora în Repertoriul arheologic național, în Lista siturilor arheologice, precum și, în cazul siturilor arheologice clasate ca monumente istorice, în Lista monumentelor istorice; limitele topografice ale siturilor arheologice și alte informații asupra acestora vor fi aduse la cunoștința publică și prin înscrierea în alte baze de date digitale, gestionate și publicate de Ministerul Culturii și instituțiile sale</p>



<p><i>subordonate.</i></p> <p>Propunere de completare:</p> <ul style="list-style-type: none">- înlocuirea expresiei <i>pot fi</i> cu <i>vor fi</i> în ceea ce privește publicarea limitelor topografice și a informațiilor privind siturile arheologice <p>Argumentare:</p> <p>Planurile urbanistice și celelalte documente în care sunt preluate limitele siturilor arheologice reprezentând o situație într-un moment dat, informarea continuu a publicului (de ex. proprietarii terenurilor afectate sau cei interesați) poate fi asigurată printr-o bază de date digitală publică, accesibilă tuturor celor interesați.</p>	<p><i>subordonate.</i></p>
---	----------------------------

